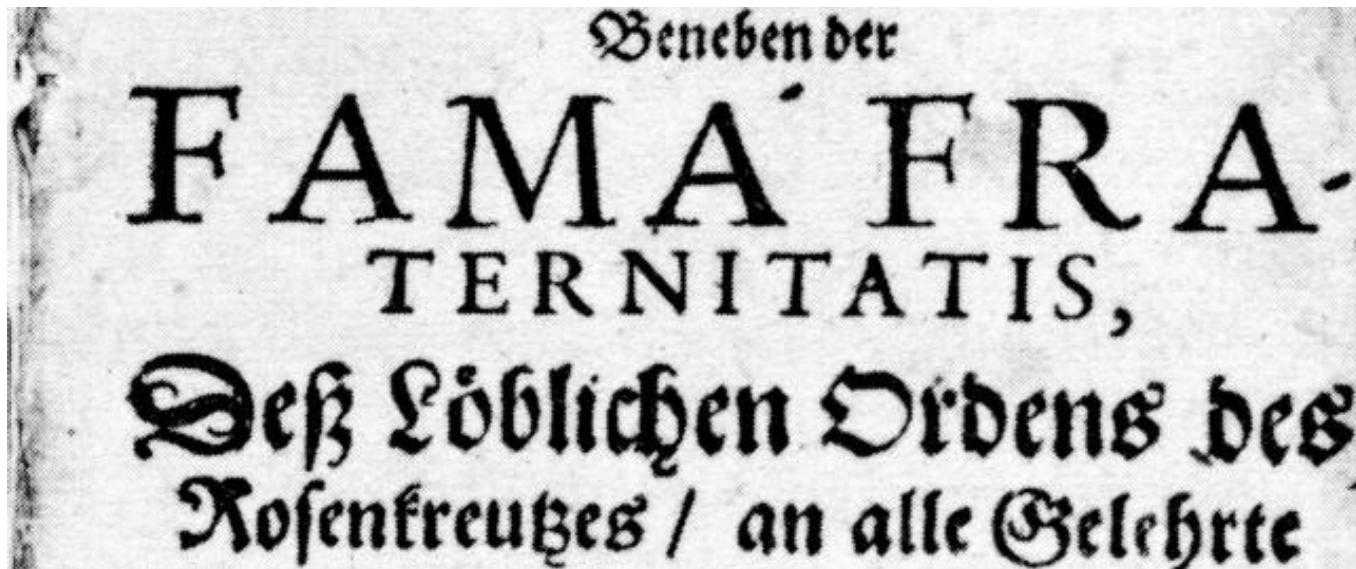




Lectorium rosicrucianum
Međunarodna škola zlatnog ružina križa



Fama Fraternitatis R.C. – povijesne okolnosti

Neke povijesne okolnosti i ?injenice

Izdavanje rosenkreuzerskih manifesta izazvalo je pravu buru u duhovnoj Europi na po?etku 17-og stolje?a. ?itava bujica “za” i “protiv” je ukazala kako je ljude duboko dodirnula. Zaboravljena povijest spisa govori svojim jezikom.

Europa 16-og i 17-og stolje?a se nalazila u dubokoj vjerskoj krizi. Reformatorski pokreti Luthera i Calvina uzdrmali su dominaciju rimokatoli?ke crkve. Reformatori nisu reagirali samo na upitne prakse unutar crkve, ve? su u isto vrijeme željeli oja?ati osobnu vjeru utemeljenu na samoodgovornosti pojedinca.

Obojica, i Luther i Kalvin, postavili su nove dogme, preuzete iz prošlosti. To uklju?uje, izme?u ostalog, u?enje o predodre?enosti u kalvizmu, prema kojemu je Bog odredio sudbinu svemira i svih ljudi na samomu po?etku. Luther i Calvin su se time pozvali na autoritet Biblije. Me?u njihovim sljedbenicima je pri tomu u mnogim slu?ajevima primije?ena nadmo? pisana slova nad duhom.

?ežnja za nevidljivom Crkvom

Me?u njema?kim spiritualistima Kasparom Schwenckfeldom, Valentinom Weigelom i Sebastianom Franckom se kao reakcija javila želja za “nutarnjom crkvom” koja – prema Pavlovim rije?ima – proizlazi iz ?ovjekove nutrine, crkva koja spaja sve ljude koji žive po duhu.

Usred toga velikog kriznog perioda, sukoba reformatora i protureformatora, koji je rezultirao opustošuju?im Tridesetogodišnjim ratom, izdanja triju klasi?nih rosenkreuzerskih spisa su odjeknula kao udar groma.

Tübingenski krug

Iza manifesta, a posebice iza Fame (1614.) i Confessia (1615.), stajao je tzv. Tübingenski krug, grupa koja se 1608. godine sastojala od 12 suradnika. Osnovao ju je pravnik Tobias Hess koji se naširoko bavio Paracelsusovom medicinom, alkemijom i Biblijom. Svjetonazor Tübingenskog kruga se temeljio na trostrukom nastojanju: prou?avanje i razumijevanje Biblije, istraživanje prirode i život u ljubavi prema Bogu i ?ovjeku.

Ono što je bilo pripremano u srednjem vijeku i razvijano u vremenu koje je slijedilo, bilo je predstavljeno javnosti kao

“program” sveopće svjetske reforme od strane Bratstva. U programu su se stopili alkemijsko, mistično, astrološko i prirodno-znanstveno znanje toga vremena.

Fama nas u tom smislu suveljavlja sa sveobuhvatnom reformom pogleda na svijet, u religiji, znanosti i umjetnosti.

Johann Valentin Andreae

J. V. Andreae se pridružio Tübingenskom krugu 1608. godine. Rođen u Herrenbergu u južnoj Njemačkoj u luteranskom okruženju, postao je svestrana osoba, polihistor, s najviše znanja u područjima teologije, matematike i prirodnih znanosti. Njegovo je autorstvo ponajviše Alkemijskog vjenčanja, trećeg i zadnjeg u nizu klasičnih spisa (1616.), postalo poznato tek 1799., kad je objavljena po prvi put njegova autobiografija od Davida Christoph Seybolda.

Središnja ideja

Širenjem spisa autori su se nadali izgraditi mrežu istomišljenika u Europi, koja bi konačno urodila ostvarenjem njihova ideala: osnivanje unutrašnje, duhovne Crkve, koju su nazvali “kuća Sancti Spiritus”, kuća Svetog duha. Učenje o reformi je sadržavalo zov za slijedenjem unutrašnjeg puta promjene i inicijacije. Zov je međutim razumljiva samo nekolicina.

1700 izdanja u 100 godina

Tri manifesta su izazvali mnoge, različite i burne reakcije. Za vrijeme prvih 10 godina objavljeno je 400 tiskovina u obliku letaka, pamfleta, knjiga, letanaka, što je za ono vrijeme velika količina. Do početka 18-og stoljeća, broj spisa kao reakcije na manifeste porastao je na 1700, a njihov različit karakter se kretao između odobravanja i neodobravanja. U njemačkim zemljama sastavnicama, Austriji, Bohemiji, Švicarskoj, Nizozemskoj, Engleskoj, Francuskoj, Italiji i Baltičkim državama, osnovan je velik broj tajnih društava koja su crpila iz ideja Bratstva Ružina križa. K tomu su osnovane mnoge zajednice koje su preuzele elemente iz učenja preuređenja radi ostvarenja njihovih ideala.

Među njima je Collegium lucis od Jana Amosa Komenskog. Komenski je bio članom Bohemijskog bratstva i preuzeo je plamen impulsa obnove od Andreae sredinom 17-og stoljeća. Collegium lucis, osnovan je 1667. godine u Amsterdamu na osnovnim idejama Bratstva Ružina križa. U svojim pansofijskim i pedagoškim djelima Komenski je radio na tim idejama.

Središnja ideja se može pronaći primjerice u Novom Atlantisu od Francis Bacona, legendi o Salomonovom hramu i Hiram Abiffu kod mističnih slobodnih zidara, u radu Roberta Fludda (“Izgradite sebi duhovan hram od živog kamenja, s Kristom kao ugaonim kamenom.”).

Aktualnost središnje ideje

I u vremenima koja su slijedila ideja se prenosila i odražavala u različitim rozenkreuzerskim pokretima.

Za članove i učenike Lectoriuma Rosicrucianuma ona predstavlja osnovu njihova stremljenja i rada. Duhovni put i transfiguracija uvijek prema duhu, duši i tijelu, koja je opisana u tri rozenkreuzerska djela.

Jan van Rijckenborgh je sredinom prošlog stoljeća ponovno objavio navedena djela i njima pridodao svoju ezoterijsku analizu.

Napomena: Prijevod i učenje teksta s internetske stranice <http://www.400-jahre-rosenkreuz.de/>.

Source:

<https://www.lectoriumrosicrucianum.hr/hr/artikel/fama-fraternitatis-rc-...>